

SBANDATO

Dal podcast al palcoscenico

Uno spettacolo teatrale e musicale nato da una storia vera



Piero ha vent'anni quando parte per la guerra. È il nonno di Alessandro Porro, uno dei narratori dello spettacolo. Nel giugno del 1940 viene mandato sulle montagne del Piemonte. Dopo pochi giorni di guerra rimane nella Valle Stura, in una situazione sospesa che durerà per anni.

Poi arriva l'8 settembre 1943. L'armistizio cambia tutto e Piero si ritrova tra i tanti soldati italiani rimasti senza ordini e costretti a cercare una strada per tornare a casa. Da quel momento comincia la storia di uno "sbandato", che dovrà attraversare un'Italia sconvolta dalla guerra per riuscire a tornare dalla sua famiglia, in provincia di Milano.

Dal podcast al palcoscenico

Sbandato nasce come podcast prodotto da Doremind e diventa uno spettacolo dal vivo che unisce **narrazione teatrale, musica, canzoni dell'epoca e fotografie originali**. La storia personale di Piero viene raccontata attraverso la voce dei due narratori, la musica eseguita dal vivo e le immagini emerse dalla ricerca sulla sua vicenda.

Le canzoni non sono un semplice accompagnamento: entrano nel racconto e vengono presentate attraverso la loro storia, il loro contesto e la loro diffusione.



Piero Porro, la cui storia ha ispirato lo spettacolo

Lo spettacolo

Sbandato porta sul palcoscenico una vicenda familiare che si intreccia con la storia italiana della Seconda guerra mondiale. Il racconto parte dalla storia concreta di un giovane soldato e arriva alla più ampia esperienza degli italiani durante la guerra, dall'8 settembre 1943 al difficile ritorno a casa. Uno spettacolo di **teatro, musica e racconto**, pensato per il pubblico teatrale.

Uno spettacolo, spazi diversi

Sbandato è già stato rappresentato in contesti diversi: **dal teatro all'Auditorium Padre Reina di Rho**, fino a spazi più piccoli e non convenzionali, nell'ambito della rassegna **Portiamo il Teatro a Casa Tua**, con **diverse repliche in location private**. Queste esperienze hanno permesso di sviluppare uno spettacolo **adattabile alle caratteristiche dello spazio**, mantenendo invariata la struttura del racconto e della performance. Lo spettacolo nasce da un progetto narrativo più ampio, sviluppato attraverso il podcast e un libro dedicato alla storia di Piero.

SBANDATO – Scheda Tecnica e Programmazione

In scena

- **Alessandro Porro:** voce e narrazione
- **Stefano Ferrari:** voce e narrazione
- **Andrea Daloiso:** musica dal vivo

INFORMAZIONI TECNICHE E CONDIZIONI

Durata: Circa 80 minuti.

In scena: 3 persone.

Spazio: Adattabile anche a spazi piccoli e non teatrali.

Necessità tecniche: Videoproiettore, prese elettriche e illuminazione adeguata. Le caratteristiche tecniche possono essere concordate in base allo spazio e alle modalità di programmazione.

Video: Trailer e video completo disponibili ai link dedicate su richiesta.

Condizioni: Cachet: Contattateci per un preventivo. Per alcune programmazioni è possibile valutare formule legate agli incassi.

Ospitalità: Camerino e cena per la compagnia.

Per informazioni e prenotazioni:

Stefano Ferrari: +39 347 4129621 – Alessandro Porro: +39 335 8247776

Email: doremind.music@gmail.com | Website: www.doremind-music.com

Programmazione

Sbandato può essere inserito in programmazioni teatrali e culturali dedicate a:

- Memoria e storia italiana;
- Seconda guerra mondiale e 8 settembre 1943;
- 25 aprile e Liberazione;
- Racconti di famiglia e memoria generazionale;
- Teatro di narrazione, musica e racconto.

Esperienza

Alessandro Porro e Stefano Ferrari hanno sviluppato progetti culturali e di comunicazione in collaborazione con realtà come **Fondazione Cariplo**, **Legambiente**, **Oltreiperimetri**, **Comune di Pogliano Milanese** e **Tourist Info Point di Rho**.

Tra i podcast realizzati:

- *Sbandato*
- *I giorni della Resistenza*
- *Lo stivale*